



## Fachkommission der KMK zur Überprüfung von Lehr- und Lernmitteln für den Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

### **Mit Kopfkino-Geschichten Hörverständnis üben. Klasse 1/2**

Vorlesegeschichten und Arbeitsblätter  
von Tanja Mills

Kopiervorlagen im Papphefter

ISBN 978-3-8346-0338-8

[Verlag an der Ruhr](#)

Mülheim an der Ruhr

#### **Zum Inhalt**

Bei den vom Verlag an der Ruhr herausgegebenen Kopfkino-Geschichten handelt es sich um Kopier-  
vorlagen zu insgesamt zwanzig Vorlese-Geschichten. Diese sind immer identisch aufgebaut und be-  
ginnen mit der immer gleich lautenden Einleitung, die dazu dient bei den Schüler/innen eine ruhige,  
entspannte Zuhörhaltung hervorzurufen. Dann folgt die im Präsens gehaltene Geschichte, stets zu  
Themen aus dem Erfahrungs- und Interessenbereich von Erst- bzw. Zweitklässler/innen, wie Feuer-  
wehr, Zoo, Spielplatz, Zirkus oder solche mit märchenhaften Elementen, wie z.B. Elfen, Zauberei oder  
Hexen. An diese jeweils eine Seite umfassenden Geschichten schließt sich ein Arbeitsblatt an, mit  
dem das Hörverständnis überprüft wird. So ein Arbeitsblatt soll sofort anschließend an das Vorlesen  
von den Schüler/innen bearbeitet werden. Hier finden sich Methoden, die auch im Fremdsprachen-  
unterricht zur Überprüfung des Hörverstehens eingesetzt werden: Die Schüler/innen sollen zeichnen,  
Aussagen als richtig oder falsch ankreuzen, Satzteile miteinander verbinden, Fragen beantworten,  
zum Inhalt der Geschichte passende Bilder durch Einkreisen auswählen, Sätze vervollständigen und  
Ähnliches mehr. Eine dritte Seite enthält weiterführende Aufgaben zum Sprachgebrauch mit vertie-  
fenden Aufgaben zu der Vorlese-Geschichte wie z.B. ein Ende zu der Geschichte schreiben, Begrün-  
dungen liefern, weiterführende Fragen beantworten, Wortschatzübungen oder weiterführende Mal-  
aufgaben. Alle Arbeitsblätter sind übersichtlich und graphisch ansprechend gestaltet.

#### **Zusammenfassung und Beurteilung**

Im eine Seite umfassenden Vorwort finden sich gut nachvollziehbare didaktisch-methodische Hinwei-  
se zum Umgang mit den Kopfkino-Geschichten im Unterricht. Am Ende der Mappe sind die Lösungen  
zu den Arbeitsblättern abgedruckt und erleichtern so der Lehrkraft die Unterrichtsvorbereitung.  
In Klassen, in denen bilingualer Deutschunterricht erteilt wird, können diese Geschichten in DGS vor-  
gebärdet werden, um die Schüler/innen anschließend die Arbeitsblätter in Deutsch bearbeiten zu  
lassen.

Insgesamt ist dieses Material hervorragend geeignet, das Hör- bzw. Sehverstehen zu fördern und um  
eine längere Merkspanne bei den Schüler/innen zu entwickeln. Die Streitschlichter-Ausbilder/innen  
an meiner Schule sehen in diesen Kopiervorlagen eine gute Möglichkeit, die Zuhör- bzw. Zusehfähig-  
keiten der zu trainierenden Schüler/innen zu fördern.

Berlin, im Oktober 2009

Dr. Renate Poppendieker