



Goethes Faust I
DVD aus der Reihe MedienLB mit Untertiteln

Artikelnummer: 46 77027

Dauer: 27:02 min

www.medienlb.de

Heinrich Faust, wie sein historisches Vorbild Johann Georg Faust (ca. 1480–1538) ein nicht mehr junger, angesehener Forscher und Lehrer zu Beginn der Neuzeit, zieht eine selbstkritische Lebensbilanz. Er ist beruflich und privat durch und durch unzufrieden: Als Wissenschaftler fehle es ihm an tiefer Einsicht und brauchbaren Ergebnissen und als Mensch sei er unfähig, das Leben in seiner Fülle zu genießen. Tief deprimiert und lebensmüde geworden, verspricht er dem Teufel Mephisto seine Seele, wenn es diesem gelingen sollte, Faust von seiner Unzufriedenheit zu befreien und für stetige Abwechslung zu sorgen. Mephisto schließt mit Faust einen Pakt in Form einer Wette. Der Teufel Mephisto, dem neben Zauberkraften auch Humor und Charme zu Gebote stehen, ist bestrebt, Faust vom rechten Weg abzubringen. Er verwandelt ihn zurück in einen jungen Mann, nimmt ihn mit auf eine Reise durch die Welt und hilft ihm, die Liebschaft mit der jungen Margarete (Gretchen) einzufädeln, einer naiven, sehr jungen Frau, in die sich Faust sofort verliebt, nachdem ihm Mephisto einen Zaubertrank übergeben hat. Faust richtet die junge Frau zugrunde, indem er sie verführt und dabei schwängert und indem er den Tod von Gretchens Mutter und Bruder herbeiführt. Gretchen bringt ein uneheliches Kind zur Welt, tötet es, aus Verzweiflung halb wahnsinnig geworden, und wird daraufhin verhaftet. Faust will sie mit des Teufels Hilfe vor der Hinrichtung retten; er versucht vergeblich, sie zur Flucht zu überreden, kann sie aber nicht vom Wahnsinn erretten. Er muss sie schließlich ihrem Schicksal und der Gnade Gottes überlassen. (Wikipedia)

Die DVD *Goethes Faust I* ist in vier Kapitel gegliedert:

1. Wie Goethe zum Fauststoff kam
2. Inszenierung einer Tragödie
3. Eine moderne Inszenierung
4. Faust – eine Entwicklung über 200 Jahre

Im ersten Kapitel werden einige wenige biografische Hintergrundinformationen zu Goethe geliefert, der *Urfaust* sowie *Faust, ein Fragment* angesprochen und der Bezug zum zeithistorischen Hintergrund der Aufklärung angerissen.

Das zweite Kapitel gibt eine Zusammenfassung des Inhalts wieder und geht auf Goethes Kunsttheorie, die sich im Faust widerspiegelt, ein.

Im dritten Kapitel werden Ausschnitte aus einer modernen Faustinszenierung des Mannheimer Jugendtheaters Schnawwl gezeigt. Diese werden unterbrochen durch Erläuterungen der Schauspieler/innen, des Bühnenbildners, Regisseurs und der Dramaturgin zu dieser Inszenierung.

Das letzte Kapitel zeigt Stationen der Faustinszenierungen über 200 Jahre hinweg. Die Teile, die auf historische Aspekte eingehen, werden durch zeitgenössische Stiche und Gemälde veranschaulicht.

Die auf der DVD enthaltenen Arbeitsblätter enthalten Aufgaben auf unterschiedlichen Niveaus bis hin zum Leistungskurs und beziehen sich auf Faust, auf Goethe, auf andere Faustbearbeitungen, auf Goethes ganzheitliche Weltsicht sowie auf unterschiedliche Faustinszenierungen.

Weiterhin enthält das Begleitmaterial Notebook-Dateien, zwanzig Multiple-Choice-Testaufgaben und ein zweiseitiges Glossar mit zentralen Begriffen von Dr. Faust bis Weimarer Klassik.

Die vorliegende DVD eignet sich gut zum ergänzenden Einsatz im Deutschunterricht auch im Unterricht für Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation.

Die auf dem Cover und auf der Homepage angekündigten Untertitel sind in der vorliegenden Fassung mit dem Betriebssystem Mac OS nicht aufrufbar.

Heidelberg, im April 2018
Dr. Renate Poppendieker