



**Fachkommission der KMK zur Überprüfung von Lehr- und Lernmitteln
für den Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation**

Die wunderbare Ohrenschnecke

Eine Sachgeschichte zur Pflege des Hörsinns für unser Erzähltheater

Carlo Mausini, Katja Schulze

DON BOSCO, 2019

EAN: 426017951 568 2

Diese Sachgeschichte entstand unter medizinisch-wissenschaftlicher Betreuung von Dr. Lutz Wilden und wird durch den Deutschen Berufsverband der Hals-Nasen-Ohren-Ärzte e. V. empfohlen.

Auf 13 Karten im A3-Format wird durch anschauliche Bilder in kindgerechter sowie zugleich wissenschaftlich fundierter Weise über die Anatomie und Arbeitsweise der Ohren berichtet. Zu jeder Bildkarte gibt es eine Textvorlage, welche auf der Rückseite der ersten Bildkarte zu finden ist.

Für „Die wunderbare Ohrenschnecke“ in der Version des Kamishibai existiert eine Altersempfehlung von 4 bis 10 Jahren. Es kann im Primarbereich im Rahmen des Sachkundeunterrichts eingesetzt werden. Es ist ebenso für Kinder mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation geeignet, kann aber auch in inklusiven Lerngruppen verwendet werden. Der Einsatz im Elementarbereich ist ebenfalls möglich, wenn im Vorfeld eine entsprechende Aufbereitung stattfindet.

Der Inhalt des Erzähltheaters ist angelehnt an das Buch „Die wunderbare Ohrenschnecke“, zu welchem auf dieser Website ebenso eine Stellungnahme vorliegt. Der kurze rhythmisch-reimende Text entspricht vollständig der Buchversion. Bei den Bildkarten fehlen im Vergleich zum Buch allerdings einige Bilder, wodurch das komplexe Erfassen des Inhaltes besonders für Kinder mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation sowie Kinder im Kindergartenalter erschwert wird.

Heidelberg, im April 2023

Cornelia Göldner