



Fachkommission der KMK zur Überprüfung von Lehr- und Lernmitteln  
für den Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

**Moby Dick**

(aus der Reihe Unsere Klassiker)

Hermann Melville

**Moby Dick oder Der weiße Wal**

Bearbeitet von Christian Somnitz

Mit Illustrationen von Johann Brandstetter

ISBN 978-3-86760-118-4

**Moby Dick**

**Materialien & Kopiervorlagen**

von Christian Schmitz

ISBN 978-3-86760-418-5

[hase-und-igel.de](http://hase-und-igel.de)

Im Roman **Moby Dick** wird die Geschichte von Ismael erzählt. Dieser heuert auf dem Walfänger Pequod an und gewinnt in Quiqueg, der aus der Südsee stammt, einen neuen Freund. Auf dem Schiff herrscht Kapitän Ahab. Dieser ist von dem Gedanken der Rache an dem weißen Wal, Moby Dick, besessen. Dieser Wal hat ihm einst bei dem Versuch diesen zu töten, stark verletzt, so stark, dass er jetzt ein künstliches Bein aus Walknochen trägt. Bei dieser Jagd stirbt die gesamte Mannschaft der Pequod, außer Ismael, der jetzt diese Geschichte rückblickend erzählt.

Während der Roman von Hermann Melville fast 800 Seiten stark ist und viele Darlegungen und Reflexionen zu Themen wie Wale, Walfang oder Seefahrt enthält, ist diese bearbeitete Ausgabe mit dem wesentlichen Handlungsstrang auf 156 Seiten reduziert. Dabei ist es dem Bearbeiter gelungen, eine gut lesbare, spannende Geschichte zu erstellen. Einige Reflexionen Ismaels, z.B. zum Thema Rache, bleiben – stark gekürzt – erhalten. Sprachlich ist das Buch gut gestaltet, aber auch für lesestarke hörgeschädigte Jugendliche mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation nur mit Hilfe einer

Wörterliste zu bewältigen. Dies gilt aber ebenfalls für Nicht-Hörgeschädigte, die mindestens für das Fachvokabular aus dem Bereich Segelschiffahrt und Walfang ebenfalls zu einem Wörterbuch greifen müssten.

Parallel zu dieser Schulausgabe von Moby Dick hat der Hase-und-Igel-Verlag den Materialienband **Moby Dick, Materialien & Kopiervorlagen** herausgegeben. Er enthält Vorschläge zur Unterrichtsgestaltung und Kopiervorlagen. Dabei orientieren sich diese an dem Aufbau der Handlung in fünf Abschnitten: *Fernweh*, *Die Reise beginnt*, *Die ersten Wale*, *Auf der Spur des Weißen Wals* und *Im Kampf mit Moby Dick*. Darüber hinaus gibt es Vorschläge zur *Einstimmung auf die Lektüre* und *Zu allen Kapiteln*. Alle Unterrichtsvorschläge und Kopiervorlagen sind überaus hilfreich für Unterrichtende. Im Unterricht mit Schülerinnen und Schülern aus dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation lassen sie sich fast alle gut einsetzen, bedürfen teilweise aber einer leichten Überarbeitung. Dabei umfassen diese Kopiervorlagen Aufgabenstellungen auf unterschiedlichen Niveaus bis hin zu Anforderungen auf gymnasialem Niveau. Sie können auch beim Einsatz der deutschen Fassung des Originalromans Verwendung finden.

München, im November 2012

Dr. Renate Poppendieker