



Fachkommission der KMK zur Überprüfung von Lehr- und Lernmitteln
für den Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

Asphalt Tribe

Eine Graphic Novel von Stefani Kampmann
nach dem gleichnamigen Roman von Morton Rhue

Sprache: Deutsch
155 Seiten

Verlag: www.ravensburger.de

ISBN 978-3-473-35336-1

Maybe lebt in New York auf der Straße. Genauso wie die anderen sieben Kinder bzw. Jugendlichen ihres „Stamms“ *Asphalt Tribe* hat sie einen handfesten Grund, warum sie von zu Hause abgehauen ist. Die Geschichte beginnt an einem Silvesterabend und endet nur kurze Zeit später im eiskalten New Yorker Winter. Innerhalb weniger Tage sterben Country Club, Rainbow, OG und sein Hund Pest und 2Moro. Maggot wird von seinen Eltern gefunden und kehrt nie wieder zu dem „Stamm“ zurück. Maybe, die die Geschichte erzählt, fühlt sich völlig allein gelassen und hilflos. Da beschließt sie, Tears zu helfen und hilft sich so vielleicht auch selbst.

Die *Graphic Novel* erzählt die Geschichte der New Yorker Straßenkinder in eindrücklichen düsteren Schwarz-Weiß-Bildern. Nur zwei Textpassagen sind jeweils über zwei Seiten in hellen Umriszeichnungen umgesetzt und heben sich auch durch den Stil der Zeichnungen von dem Geschehen in New York ab. Hierbei handelt es sich einmal um eine Erinnerung und einmal um einen Wunschtraum Maybes. Durch Steckbriefe des *New York Police Department*, in denen sieben der Straßenkinder und der Hund Pest beschrieben werden, wird die *Graphic Novel* in neun Kapitel unterschiedlicher Länge eingeteilt. In den Steckbriefen erfährt man Hintergründe über die Kinder / Jugendlichen: ihre Herkunft, die Berufe der Eltern, warum sie von zu Hause weggelaufen sind, ihre Vorlieben ...

Erzählzeit ist das Präteritum. Die Erzählpassagen umfassen jeweils nur wenige Panels mit einer geringen Anzahl von Blocktexten, die in der Regel aus kurzen, einfachen Hauptsätzen bestehen, dabei aber umgangssprachliches Vokabular benutzen (Gelaber, rumzicken ...). Das Gleiche gilt für die Dialoge in den Sprechblasen.

Ich halte die *Graphic Novel* aus thematischen und gestalterischen Gründen sehr gut geeignet für den Einsatz bei Schüler/innen mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation in der 9. oder 10. Klasse, auch mit Schüler/innen mit zusätzlichem Förderschwerpunkt Lernen, die aber Unterstützung durch geeignete Methoden oder zusätzliches Material bräuchten. Eine parallele Lektüre der Vorlage von Morton Rhue in leistungsgemischten und / oder inklusiven Klassen ist denkbar, da die *Graphic Novel* in nur wenigen Teilen von dieser abweicht.

Zu *Asphalt Tribe* werden auch Unterrichtsmaterialien bereit gestellt:

Asphalt Tribe - Unterrichtsmaterialien

[Weiterlesen ... Asphalt Tribe - Unterrichtsmaterialien](#)

München, im November 2012
Dr. Renate Poppendieker