



Fachkommission der KMK zur Überprüfung von Lehr- und Lernmitteln für den Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

Meludia über Med-EI

Meludia ist ein international ausgezeichnetes kognitives Musiktrainingsprogramm, welches ursprünglich für Profi- und Laienmusiker sowie Musiklehrende entwickelt wurde. Der österreichische Hersteller von implantierbaren und implantationsfreien Hörsystemen MED-EL erkennt in *Meludia* aber auch zahlreiche Vorteile für das Training der Hörfähigkeiten bei Personen mit Hörverlust und dementsprechend mit Hörhilfen.

Aus diesem Grund bietet MED-EL allen Personen, die sich mit einem Benutzerkonto auf ihrer Homepage registrieren, einen kostenlosen einjährigen Zugang zu *Meludia*. So sollen Nutzerinnen und Nutzer von Hörsystemen die Möglichkeit haben, ihre Hörfähigkeiten in regelmäßigen Trainingseinheiten zu verbessern und auch Zugang zur Musik zu bekommen.

Bei *Meludia* handelt es sich um ein Online-Tool, welches 625 interaktive Hör-Übungen aus den fünf Musikbereichen (von *Meludia* als Dimensionen bezeichnet) *Melodie*, *Rhythmus*, *Formen*, *Harmonie* und *Verräumlichung* bietet.

Das Programm ist in vier Module aufgeteilt. Innerhalb jedes Moduls findet man acht Sterne, jeder Stern besteht aus fünf Zweigen und jeder Zweig bietet bis zu fünf Übungen an, die die fünf obengenannten Dimensionen der Musik trainieren. Die drei Strukturebenen Modul, Stern, und Übung bauen im Schwierigkeitsgrad aufeinander auf, können aber unabhängig voneinander aufgerufen, trainiert und beliebig oft wiederholt werden.

Die äußerst vielfältigen und abwechslungsreichen Übungen beinhalten u.a. Aufgaben zum Erkennen von Melodieläufen, Tonhöhen, Harmonien, Akkorden und Rhythmen. Während des Trainings sammelt man Punkte, erhöht so seinen Level, erwirbt Abzeichen und schließlich Diplome. Die Hörbeispiele, Ergebnisse und Fehler werden auch durch verschiedene Farben und bewegte Symbole visualisiert.

Dieses Online-Tool ist eine ansprechende und kurzweilige Möglichkeit, das Gehör zu trainieren. Der Schwerpunkt liegt sicher auf der musikalischen Schulung des Gehörs, daneben werden aber auch Bereiche wie die Höraufmerksamkeitsspanne, das Unterscheiden von verschiedenen Höreindrücken und die Konzentration allgemein geübt und gefördert. Somit kann es auch für Menschen mit Hörbeeinträchtigung von Nutzen sein und auch in der Förderung eingesetzt werden. Dabei sollte aber beachtet werden, dass es sich hier um ein Programm handelt, das eigentlich für Musikerinnen und Musiker entwickelt wurde. Deshalb sind die Übungen bereits ab dem zweiten Modul relativ anspruchsvoll und steigern sich in den letzten beiden Modulen bis zum Profi-Niveau.

Essen, im September 2025

Ulrike Schmid