



Fachkommission der KMK zur Überprüfung von Lehr- und Lernmitteln
für den Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

Der Krokodildieb

Taran Bjørnstad & Christoffer Grav

Kurzfassung in Einfacher Sprache, A2/ B1

111 Seiten, Gulliver Beltz Verlag, 2025

ISBN 978-3-407-81280-3



Diese Ausgabe von *Der Krokodildieb* ist eine Kurzfassung des gleichnamigen Kinderromans von Taran Bjørnstad und Christoffer Grav, die von Yvette Wagner in Einfache Sprache übertragen wurde.

Der Text ist für Deutsch lernende junge Leser:innen ab 8 Jahre bearbeitet und wird mit Niveau A2-B1 angegeben. Zum Text gibt es den Originalroman und differenziertes Unterrichtsmaterial, das ebenfalls in Stellungnahmen besprochen wird.

Die Lektüre beginnt mit einem Prolog, ist in 21 Kapitel gegliedert und endet mit einem Epilog. Die Geschichte folgt dem Handlungsverlauf des Originalromans, verzichtet jedoch auf die detailreiche Darstellung von Situationen und Dialogen. Die Zeilenabstände sind relativ groß, die Absätze kurz und optisch klar voneinander abgesetzt. Zusammengesetzte Nomen werden durch Mediopunkte transparent dargestellt. Die Bebilderung entspricht dem Original-Roman. Am Ende gibt es ein Glossar mit Worterklärungen.

Die Figur des Jungen Odd ist psychologisch fein angelegt: ein Kind, das sein Umfeld genau beobachtet, aber mit Verhalten, Bewegungen und Witzen seine Mitschüler:innen eher irritiert und ablehnende Reaktionen hervorruft. Auch in der Familie empfindet Odd sich gegenüber seinen beiden älteren Geschwistern im Alltagsgeschehen als benachteiligt und sehnt sich nach einem Freund. Um den anderen zu imponieren, aber auch um sich selbst stärker zu fühlen, stiehlt er im Aquarium ein junges Krokodil. Doch das Zusammenleben mit dem Krokodil gestaltet sich herausfordernder, als Odd sich das vorgestellt hatte, sodass er das Krokodil zurückbringt. Ein reflektierendes Gespräch mit dem coolen Tierpfleger Rolf bringt den Krokodildiebstahl zu einem guten Ende.

Der sprachliche Stil des Textes ist klar und anschaulich, wobei man stets aufmerksam mitdenken muss, wenn die Realität mit Odds Phantasie verschwimmt. Odds Gedanken sind teilweise kursiv gedruckt und beim Lesen direkt zu erfassen. Oft erfordert es jedoch auch aktives Mitdenken bzw. „zwischen den Zeilen“ zu lesen, um Odds Verhalten zu verstehen.

Diese Romanversion ist für Schüler:innen mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation in den Klassenstufen 5 und 6 der Sekundarstufe I geeignet. Da die Kurzfassung eng dem Handlungsverlauf des Originals folgt, können beide Lektüren im Unterricht mit differenzierten Lerngruppen parallel gelesen werden.

Heidelberg, im September 2026

Dr. Iris Wagener