



Fachkommission der KMK zur Überprüfung von Lehr- und Lernmitteln  
für den Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

### Der Krokodildieb

Taran Bjørnstad & Christoffer Grav

124 Seiten, Gulliver Beltz Verlag, 2017

ISBN 978-3-407-74905-5



*Der Krokodildieb* ist ein Kinderroman der norwegischen Autor:innen Taran Bjørnstad und Christoffer Grav.

Der Text ist für Deutsch lernende junge Leser:innen ab 8 Jahre empfohlen und wird mit Niveau A2-B1 angegeben. Zum Text gibt es eine Version in Einfacher Sprache sowie Unterrichtsmaterial, das ebenfalls in Stellungnahmen besprochen wird.

Die Lektüre beginnt mit einem Zeitungsartikel im Prolog, ist in 21 Kapitel gegliedert und endet mit einem Artikel im Epilog. Am Ende gibt es ein Glossar mit Worterklärungen.

Die Geschichte wird in einer altersgemäßen Sprache erzählt und besteht vorwiegend aus einfachen Haupt- und Nebensätzen. Die Handlung wird durch Bilder mit Graustufen im Comic-Stil veranschaulicht. Interessant ist, dass viele Szenen aus der Froschperspektive dargestellt sind, was die geringe Körpergröße und Ängstlichkeit von Odd verstärkt.

Die Figur des Jungen Odd ist psychologisch fein angelegt: ein Kind, das sein Umfeld genau beobachtet, aber mit Verhalten, Bewegungen und Witzen seine Mitschüler:innen eher irritiert und ablehnende Reaktionen hervorruft. Auch in der Familie empfindet Odd sich gegenüber seinen beiden älteren Geschwistern im Alltagsgeschehen als benachteiligt und sehnt sich nach einem Freund. Um den anderen zu imponieren, aber auch um sich selbst stärker zu fühlen, stiehlt er im Aquarium ein junges Krokodil. Doch das Zusammenleben mit dem Krokodil gestaltet sich herausfordernder, als Odd sich das vorgestellt hatte, sodass er das Krokodil zurückbringt. „Du kannst ein Krokodil aus dem Dschungel nehmen, aber nicht den Dschungel aus dem Krokodil.“ – bringt der coole Tierpfleger Rolf das Problem auf den Punkt. Gemeinsam reflektieren sie Odds Krokodildiebstahl und bringen die Geschichte zu einem guten Ende.

Der sprachliche Stil des Textes ist klar und anschaulich, wobei man aufmerksam mitdenken muss, wenn die Realität mit Odds Phantasie verschwimmt. Odds Gedanken sind teilweise kursiv gedruckt und beim Lesen direkt zu erfassen. Oft erfordert es jedoch auch aktives Mitdenken bzw. „zwischen den Zeilen“ zu lesen, um Odds Verhalten zu verstehen.

Dieser Roman ist für Schüler:innen mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation in den Klassenstufen 5 und 6 der Sekundarstufe I geeignet. Da der Roman und die Kurzfassung dem gleichen Handlungsverlauf folgen, können beide Lektüren im Unterricht mit differenzierten Lerngruppen parallel gelesen werden.

Heidelberg, im September 2026

Dr. Iris Wagener